



La construcción social de la sustentabilidad y sus contradicciones.

El caso del espacio candelillero de Coahuila



Dr. Lorenzo Alejandro López Barbosa

¿Por qué los candelilleros de Cuatro Ciénegas?



✓ Una expresión de la cultura campesina regional, escasamente problematizada.

✓ Coexistencia de múltiples procesos vinculados al desarrollo rural

✓ Expresiones de resistencia

✓ Incidencia de diversos agentes externos





C. NEEGAS

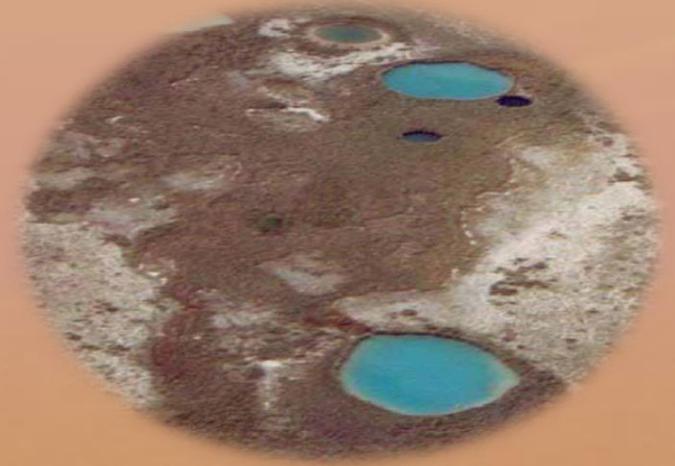
PAE

Una mirada a los
procesos
regionales

Existen pocos lugares extremos en el mundo con las características de aislamiento y belleza de Cuatro Ciénegas.

Éste es el único que, como no fue sepultado, nos explica nuestro pasado y nos puede proteger del futuro.

¿Estamos dispuestos a perderlo?



¿Perderlos?





¿Coexistir?



¿Coexistir?





Los diferentes actores cumplen diferentes agendas



Las relaciones de poder alrededor de la conservación continúan imbuidas de formas de dependencia y de condescendencia, la separación entre el entorno natural y las sociedades humanas se acentúa.

Construir relaciones sociales en donde el entorno natural no simplemente sea un lugar con valores estéticos, económicos, científicos, políticos.

Reto: socializar lo no-humano (la naturaleza, la tecnología) para poner a la cultura y la naturaleza integradas en un mismo enfoque.



El desarrollo rural no puede seguir ligado al deterioro ambiental

- ✓ **Atender como un todo la crisis de relaciones sociales;**
- ✓ **Innovar con una conciencia clara de la responsabilidad ética que conlleva desencadenar procesos de transformación;**
- ✓ **Asegurarse de fortalecer la dignidad de las personas, el respeto a sus valores culturales y sus lógicas;**
- ✓ **Seguimiento y acompañamiento**



La necesidad económica produce infinitas evasivas políticas sobre el medio ambiente.

Richard Peet





Gracias